

LANDESMUSIKRAT BADEN-WÜRTTEMBERG

Landeswettbewerb Baden-Württemberg
zum 6. Deutschen Chorwettbewerb 2002
17./18. November 2001 in Tübingen

PROGRAMM

Sonntag 18. November 2001

Kategorie B. 1 - Frauenchöre (offene Kategorie)

10:00 Uhr Kammerchor Cantus Novus Ulm
Leitung: Helmut Steger

Hieronim Z. Koprzywnicy
Veni Sancte Spiritus (ca. 1630)
Adalbert Gyrowetz (1763-1850)
Herr, dessen Weiheit ewig ist
Wolfram Buchenberg (*1962)
Veni, Sancte Spiritus
Robert Schumann (1810-1856)
In Meeres Mitten
Vic Nees (*1936)
Au bout de l'amour
Johannes Brahms (1833-1897)
Ich hab die Nacht geträumet

10:25 Uhr Collegium Vokale - Frauenchor
Schwäbische Gmünd
Leitung: Walter Johannes Beck

Antoni Lotti (1667-1740)
Sanctus
Adalbert Gyrowetz (1763-1850)
Herr, dessen Weisheit ewig ist
Robert Schumann (1810-1956)
Der Wassermann
Hugo Distler (1908-1942)
Das verlassene Mägdlein
Javier Busto (*1949)
Salve Regina
G. Wolters
O du schöner Rosengarten

Kategorie B. 2 - Frauenchöre (Erwachsenenkategorie)

10:50 Uhr Cantemus Frauenstimmen
Ehingen
Leitung: Rolf Ströbele

Francis Poulenc (1899-1963)
Ave verum corpus
Giovanni P. da Palestrina (1525-1594)
Pueri Hebraeorum
Johannes Brahms (1833-1897)
Wenn ich ein Vöglein wär
Gustav Jenner (1865-1920)
Das Mädchen
Hugo Distler (1908-1942)
Die Tochter der Heide
Béla Bartók (1881-1945)
Irrwege
John Rutter
My true love

11:15 Uhr Frauenchor Oberflockenbach
Leitung: Hans-Joachim Karl

Tómas Luis de Victoria (1548-1611)
Domine, non sum dignus
Gustav Holst
The splendour falls
Gustav Jenner (1865-1920)
Elfe - "Bleib bei uns, wir haben den Tanzplan im Tal"
Thomas Jennefelt (*1954)
Virita Criosá (1996)
Johannes Brahms (1833-1897)
Da unten im Tale

Kategorie A. 1 - Gemischte Chöre (offene Kategorie)

12:10 Uhr Stuttgarter Kantorei
Leitung: Kay Johannsen

Orlando di Lasso (1532-1594)
Quel volto
aus: Bußtränen des heiligen Petrus
Johannes Brahms (1833-1897)
Ich aber bin elend op. 110.1
Edward Elgar (1857-1934)
Love's tempest
Christian Lahusen (1886 - ?)
Komm, Trost der Welt
Jong-Sam Kim (*1961)
Licht - Jetzt
Claude Debussy (1862-1918)
Yver, vous n'estes qu'un villain

12:35 Uhr Vokalensemble Rastatt
Leitung: Holger Speck

Heinrich Schütz (1585-1672)
So fahr ich hin zu Jesu Christ
Johannes Brahms (1833-1897)
In stiller Nacht (Volkslied)
Frank Martin (1890-1974)
Sanctus (aus Messe für Doppelchor)
Gloria (aus Messe für Doppelchor)
Gustav Mahler (1860-1911)
Ich bin der Welt abhanden gekommen

13:00 Uhr Kammerchor der Universität
Karlsruhe
Leitung: Nikolaus Indlekofer

Heinrich Schütz (1585-1672)
So fahr ich hin zu Jesu Christ
Anton Bruckner (1824-1896)
Ave Maria
Darius Milhaud (1892-1974)
Le Brick
Johannes Brahms (1833-1897)
Erlaube mir feins Mädchen
Ernst Pepping (1901-1981)
Schwefelhelze
Hugo Distler (1908-1942)
Der Feuerreiter

Kategorie C. 1 - Männerchöre (offene Kategorie)

15:45 Uhr Männerstimmen der
Rottenburger Domsingknaben
Leitung: Bernhard Kugler

Lodovico da Vladana (1560-1627)
O sacrum convivium
F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Selig sind die Toten / Beati mortui
Andrzej Korszewski (*1922)
Campana
Friedrich Silcher (1789-1860)
Rosmarin und Salbeiblättlein

16:10 Uhr Männerensemble der
Aurelius Sängerknaben Calw

Hugo Distler (1908-1842)
Der Tambour
Friedrich Silcher (1789-1860)
Der Lindenbaum
Josquin des Pres (1450-1521)
En l'ombre d'ung buissonnet
Si j'ay perdu mon amy
Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)
Ave Maria aus op. 172
Paul Hindemith (1895-1963)
Nun da der Tag
Krzysztof Penderecki (*1933)
Benedicamus Domino

16:35 Uhr Collegium Vokale - Männerchor
Schwäbisch Gmünd
Leitung: Walter Johannes Beck

Friedrich Silcher (1789-1860)
Frisch gesungen
Francis Poulenc (1899-1963)
4 pet. prieres daraus Nr. 1,2 und 3
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Wasserfahrt aus op. 50
Josquin des Pres (ca. 1450-1521)
En l'ombre d'ung buissonnet
Si j'ay perdu mon amy